

RÚBRICA DE SELECCIÓ DE TREBALLS DE L'EXPORECERCA JOVE

		4	3	2	1
A VOCABULARI	x1	El vocabulari que utilitza és tècnic però alhora clar i entenedor. L'autor exposa les idees en el registre adequat (formal, ni col·loquial ni familiar) però que alhora és fàcil de seguir.	Utilitza massa tecnicismes que a vegades compliquen la comprensió del treball. Tanmateix s'esforça a fer-se entendre i manté un registre formal / Utilitza un vocabulari clar i entenedor tot i que no massa tècnic. Tanmateix, és agradable i fàcil de seguir.	Parla més que entén, i no queda clar fins a quin punt l'alumne està llegint un paper sense comprendre el que diu.	Utilitza un registre col·loquial o familiar que no s'adequa a la formalitat científica que es requereix. El vocabulari no és tècnic. Sembla que no té gaire clar de què parla.
B COMUNICACIÓ	x2	La seva entonació i gesticulació ajuden a comprendre millor el que s'explica.	Entonació i gesticulació la justa i necessària, però es comprèn bé el que explica.	No gesticula ni entona massa però es comprèn el que explica. Una mica més d'entonació estaria bé per ser més atractiu i cridar l'atenció dels oients.	La seva entonació i gesticulació no ajuden a comprendre millor el que s'explica. Tot al contrari. El fan monòton i avorrit.
C SÍNTESI + CAPACITAT PER ATRAURE L'ATENCIÓ	x2	Sap seleccionar els apartats més importants i destacats del seu treball. És capaç de sintetitzar-los de manera clara i entenedora.	Sap seleccionar els apartats, però els hi dona la mateixa importància a tots. Potser hi ha algun apartat que li manca informació però que és prescindible. No hi ha informació necessària per ocupar espai.	No explica algun dels apartats rellevants però tot i això, per context, es pot arribar a deduir. No està gaire ben sintetitzat. Hi ha algun dels apartats que haurien de ser més llargs / o alguns que caldria que fossin més curts.	No sap seleccionar els apartats més importants i destacats del seu treball. Parla de tot i de res. Als 30s de començar encara no ha dit res rellevant. No sintetitza. Hi ha apartats massa llargs i d'altres tan curts que no s'entén res del treball.
D RECERCA I INNOVACIÓ	x3	El treball neix d'unes hipòtesis clares / dubte sincer i la metodologia emprada és correcta (bibliografia, tractament de dades, desenvolupament i anàlisi dels resultats relacionant amb les hipòtesis).	El treball neix d'unes hipòtesis clares però la metodologia és caòtica (els mètodes i estructura no s'adapten a les hipòtesis).	Tot i ser un bon treball, el tòpic que es tracta està més que vist i no se sap fins a quin punt s'ha fet recerca.	És un treball de síntesi (recopilació d'informació); no és més que un qüestionari on els resultats no han estat analitzats correctament.
E AUTORIA	x3	Queda clar que sap del que parla, es nota que ha fet ell el treball i que li agrada i li ve de gust formar part de la pròxima edició de la Exporreerca.	Queda clar que sap del que parla, es nota que ha fet ell el treball però no es mostra massa entusiasmat en el vídeo.	No sap de què parla però està entusiasmat amb el treball i amb la idea de participar en la pròxima Exporreerca.	No sembla que hagi fet res del treball ni li agrada el tema. Ni es mostra entusiasmat per participar. Possiblement ho fa obligat.
F TIMING	x1	Respecta el temps establert (1'30s)	Respecta el temps establert però es queda un pel curt. No obstant, no sembla que hi falti informació.	Supera el temps establert per menys de 5 segons "justificadament"	Supera per més de 5s el temps establert / És massa curt i no s'entén res del que explica perquè falta informació.
G ORDRE I DISTRIBUCIÓ	x2	Les idees estan ordenades de manera lògica i progressiva, de manera que es pot seguir el fil del treball de manera clara i entenedora. A més a més, dedica el temps adequat a cada apartat, mencionant les idees principals de manera que es pot comprendre fàcilment el que explica i de què va el treball.	Les idees estan ordenades correctament però la dedicació del temps a cada una és desproporcionada, falta saber informació d'algun apartat i en sobra d'algun altre.	S'està massa estona parlant de la part de fonaments teòrics en comptes de la part que ha fet ell i del seu treball en concret.	Les idees no estan ben estructurades. Això dificulta la comprensió del que explica i no queda clar del tot de què va el treball presentat.
H MUNTATGE	x1	El vídeo és casolà i d'una sola peça	El vídeo està enregistrat en múltiples preses	El vídeo està enregistrat en múltiples preses i té grafismes (com ara títols o cartells)	És una pel·lícula. Es va deixar clar que no s'acceptaria aquest tipus de vídeo